

ŚWIATY OBRAZÓW

SPOŁECZNIE
ZAANGAŻOWANA
FOTOGRAFIA JAKO PROJEKT
INTERKULTUROWE
WARSZTATY

OERLINGHAUSEN 21.09. - 27.09.2020

ŚWIATY OBRAZÓW: SPOŁECZNIE ZAANGAŻOWANA FOTOGRAFIA JAKO PROJEKT

INTERKULTUROWE WARSZTATY

„Obraz mówi więcej niż tysiąc słów”.
Może wyjaśnić kompleksowe zależności, wspierając ich rozumienie, równie dobrze opowiadać historie, budząc za ich pomocą emocje. Język obrazów, szczególnie fotograficznych, towarzyszy nam na co dzień, określa nasze myślenie i działanie, a tym samym sposób widzenia (obrazu) świata. Niewątpliwie wiąże się to z potrzebą zdobywania coraz szerszych kompetencji "wizualnych" (i równoznacznie społecznych) - jako że rozumienie medium fotografii i jego adekwatne stosowanie jest przecież podstawą dzisiejszej komunikacji społecznej (i równoznacznie kultury) . Dlatego celem naszego warsztatu jest rozwijanie tych kompetencji, a co za tym idzie wspieranie rozumienia „władzy mediów” we współczesnym społeczeństwie i jego zróżnicowanych kontekstach kulturowych. Opieramy się przy tym na potencjale fotografii społecznie zaangażowanej, która pozwala na odkrywanie i uwidacznianie tego, do czego postrzegania i refleksji potrzebujemy obiektywu i wymowności obrazów, ale przede wszystkim kompetencji społecznych, w tym interkulturowych.



ŚWIATY OBRAZÓW: SPOŁECZNIE ZAANGAŻOWANA FOTOGRAFIA JAKO PROJEKT

INTERKULTUROWE WARSZTATY

treści:

- praktyka fotografii dla początkujących i średniozaawansowanych
- podstawy fotografii: aranżacja obrazu fotograficznego za pomocą ekspozycji i kompozycji
- zdjęcie pojedyncze a seria – narracja w fotografii
- visual storytelling: opowiadanie społecznie relewantnych historii za pomocą obrazu
- wprowadzenie do przygotowania społecznie zaangażowanych projektów fotograficznych w Europie i poza Europą
- fotografia sytuacji kryzysowych i ich następstw (aftermath photography), biedy, nędzy, anormalności społecznych
- problematyka estetyzacji w fotografii dokumentalnej: debata nt. postrzegania, prawdy, obiektywności i autentyczności
- praca (projektowa) z obcymi kulturami: różnice w postrzeganiu o interpretacji tego samego
- kulturowe konteksty fotografii: obrazy jako nośniki informacji i medium komunikacji w pracy w zróżnicowanych kulturowych kontekstach



Dla zainteresowanych istnieje możliwość omówienia własnego portfolio wraz z feedbackiem ze strony fotografa, podróżnika, nauczyciela akademickiego.

INFORMACJE

INTERKULTUROWE WARSZTATY

OERLINGHAUSEN

21.09. - 27.09.2020

UCZESTNICTWO

zaproszenie skierowane jest do zainteresowanych międzynarodową wymianą, społecznie zaangażowaną fotografią, interkulturową komunikacją. Młodych dorosłych, studentów, multiplikatorów, którzy nie ukończyli 27 roku życia z miejscem zamieszkania w Polsce lub w Niemczech. Spotkanie oferuje możliwość pracy i uczenia się pod jednym dachem, rozwijania w interkulturowych zespołach kompetencji fotograficznych przez angażujące praktyczne ćwiczenia. Pracujemy w trzech językach: angielski, niemiecki, polski.

ZGŁOSZENIA

do 16.09.20 za pomocą linku:
<https://goo.gl/JXKAtX>

MIEJSCE

Villa Welchen, Am Lehmstich 15,
Oerlinghausen (villawelschen.de)

KOSZTY

80 Euro (obejmuje zakwaterowanie, wyżywienie, program) plus koszty podróży. Warsztat jest dofinansowany przez Polsko-Niemiecką Współpracę (<http://www.pnwm.org>) Program przewiduje ryczałtowe dofinansowanie kosztów podróży w wysokości ok. 200 zł.



TERMIN WARSZTATU

- przyjazd poniedziałek 21.09.20 od godz. 14
- 17.30 przywitanie/zapoznanie
- 18.00 kolacja
- początek programu
wtorek 22.09.20 o godz. 9.30
- koniec programu
sobota 26.09.20 o godz. 14.00
- koniec zakwaterowania do godz. 10
w niedzielę 27.09.20

OSOBA KONTAKTOWA

Maria Chojnacka
(mchojnacka11@st.swps.edu.pl)

INFORMACJE

INTERKULTUROWE WARSZTATY

OERLINGHAUSEN

21.09. - 27.09.2020

ORGANIZACJA

Nadine Klocke

pedagog społeczny, doradca systemowy,
współpracownik pedagogiczny
Heimvolkshochschule St. Hedwigs-Haus

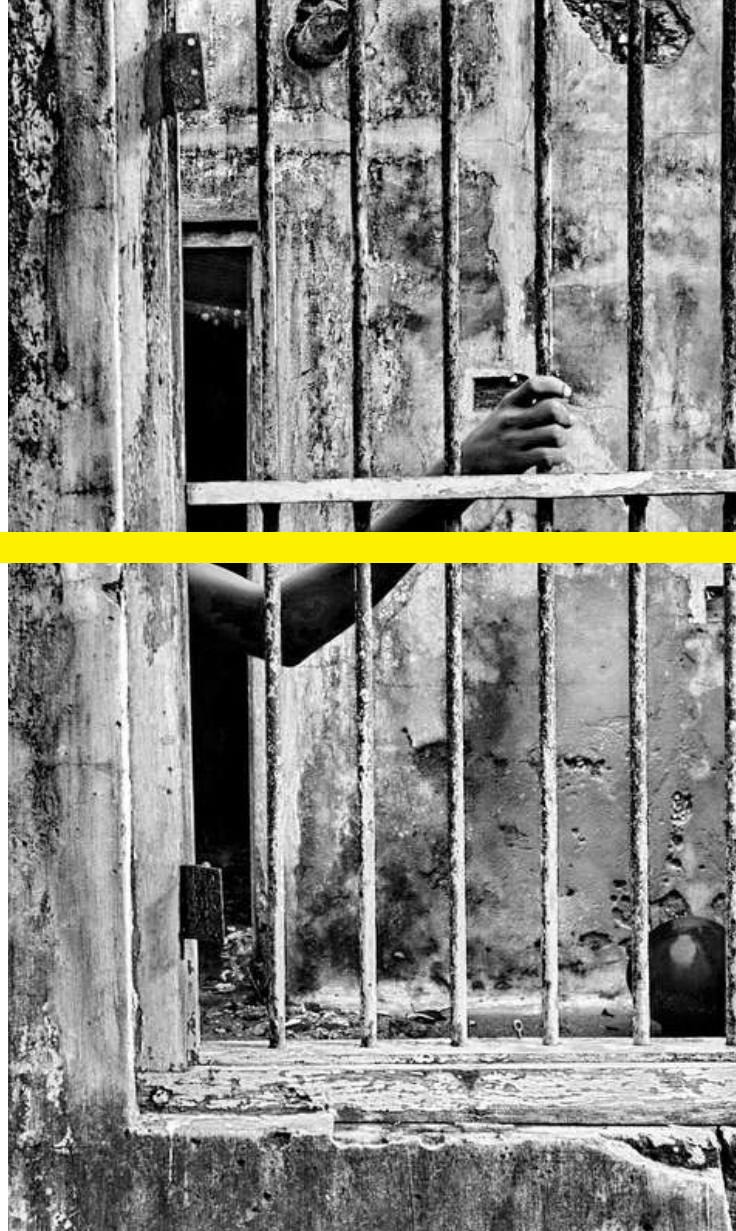
PROWADZENIE

Dr Dorota Płuchowska

nauczyciel akademicki w zakładzie Grafiki
Uniwersytetu SWPS we Wrocławiu.
Naukowo zajmuje się modelowaniem
komunikacji systemów społecznych,
przede wszystkim zespołów
interdyscyplinarnych i interkulturowych
oraz zmianą przez design w systemach
organizacyjnych.

Grzegorz Lityński

fotograf, wykładowca i kierownik Studiów
Podyplomowych z Fotografii Podróżniczej
i Dokumentalnej Wyższej Szkoły
Technicznej w Katowicach. Twórca
szeregu długoterminowych projektów
dokumentalnych o charakterze
społeczno-zaangażowanym w kraju
i za granicą (Sri Lanka, Filipiny, Laos, etc.),
zarówno autorskich jak i na zlecenie
międzynarodowych NGO.



ORGANIZATOR

HVHS St.Hedwigs-Haus e.V.
Institut für Migrations-und Aussiedlerfragen
in Oerlinghausen (www.st-hedwigshaus.de)

w kooperacji z zakładem Grafiki
Uniwersytetu SWPS we Wrocławiu
(<https://grafika.swps.pl/#>)

INTERKULTUROWE
WARSZTATY

**ŚWIATY OBRAZÓW:
SPOŁECZNIE
ZAANGAŻOWANA
FOTOGRAFIA JAKO
PROJEKT**

**OERLINGHAUSEN
21.09. - 27.09.2020**

